**Слайд 1**

**Мастер-класс по теме:**

**«Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Воспитатель:Добрый день уважаемые коллеги!**

**Хочу представить вашему вниманию мастер-класс по теме «Нетрадиционная техника рисования».**

**Слайд 2**

**Цель:**

Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

• Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.

• Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.

• Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

**Автор: воспитатель первой квалификационной категории Оленникова А.А.**

**Проблема:** Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

**Рисование с использованием нетрадиционных техник** завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

Всякий ребёнок от природы одарён, и я стараюсь помочь таланту раскрыться, уделяя особое внимание развитию художественных способностей детей через нетрадиционные техники рисования. Считаю очень важным развить у ребенка способность выражать свои чувства доступными изобразительными средствами.

Выбор нетрадиционных техник рисования велик, а оригинальность использования предоставляет широкие творческие возможности для детей и педагогов. Рисовать можно чем угодно и где удобно! Рисование ладошкой, пальчиками, скомканным листком бумаги, рисование солью, свечой, поролоном… Главный элемент – творческое начало. Ребенок должен получать право на инициативу, самостоятельность, индивидуальный поиск и творчество.

В своей работе с детьми я использую различные формы работы. Одной из любимых форм моих воспитанников является использование дидактических сказок. Любое занятие наполняется неземным волшебством и смыслом, если о новом учебном материале рассказать соответствую­щую сказку, «оживив», «одушевив» задействованные в ней предметы и процессы.

Слайд 3

Сегодня я хочу познакомить вас с одной из таких сказок. Расскажу вам историю, которая случилась в волшебной стране «Акварелия».

Слайд 4

Поселилась в этой стране колдунья, она была злая и холодная.

Слайд 5

Колдунья напустила вьюгу на волшебную страну и все заморозила. Цветы, трава, солнце, небо-все стало совсем белым и ледяным.

Слайд 6

Мимо этой страны пролетала маленькая фея. Жалко ей стало Акварелию и её жителей. Достала она свою волшебную кисть и хотела раскрасить белые цветы, деревья, траву. Но её краски стали замерзать. С кисточки на небо упала только одна капля желтой краски.

Слайд 7

Крылья феи совсем замёрзли, и она упала на холодную белую землю.

Давайте поможем нашей фее расколдовать волшебную страну. Каждый из вас будет выполнять задания, в результате которого получится рисунок природы, с помющью которого мы и попробуем расколдовать Акварелию.

Практическая работа с педагогами: Капля желтой краски, которую фея обронила, превратилась в солнце. Давайте изобразим солнце способом-набрызга . Для этого вам необходимо взять трафарет, приложить его к верзнему правому уголку листа, смочить щетку водой, стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс, набрать немного краски на зубную щетку,взять щетку в левую руку, а стеку в правую. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить карандашом по поверхности щетки, по направлению к себе *(снизу вверх)*. Брызги полетят на бумагу. Молодцы!

Вот и засияло яркое Солнышко. И оно стало отогревать землю.

Появились деревья. Изображать дерево будем способом кляксографии. Для этого нам нужно взять кисточку макнуть в воду, затем в краску и большую каплю краски капнуть на нижнюю левую часть листа, раздуть ее с помощью трубочки. Вот и выросло у нас дерево!

А чтобы на дереве появились листочки мы используем технику (печатание мятой бумагой). Давайте возьмём смятую бумагу, макнём её в зеленую краску и оставим отпечатки на веточках. Вот и зазеленело наше дерево.

Траву мы изобразим используя технику (рисование вилками). Возьмем вилки макнем их в зеленую гуашь и оставим отпечаток от вилок в нижней части листа. Молодцы, хорошо у вас получается.

От испарения образовались дождевые тучи и пошёл дождь!

Тучи изобразим техникой рисования пеной. Нам нужно макнуть кисточкой в уже приготовленный раствор, который состоит из пены для бритья, клея и голубой гуаши и нарисовать обьемную грозовую тучу. Мелкими штришками прорисовываем дождик. Отлично! У вас получилась настоящая грозовая тучка.

После дождя на небе появилась радуга.

Радугу изобразим техникой рисования губкой. Смочим слегка губку водой и поочередно полосками закрашиваем губку красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, фиолетовым цветом, переворачиваем губку и прижимаем слегка к бумаге, проводя дугой. Вот какая замечательная радуга появилась у нас над поляной.

Ростки напитались влагой и распустились дивной красоты цветы (рисование мятой бумагой, зубочисткой, ватными палочками). Закрашиваем зубочистку, прижимаем ее к листу-вот и получился стебелек, листочки можно прорисовать кисточкой, а можно и мятой бумагой.А для того, чтобы цветок сам зацвел, нужно взять листок бумаги и скатать его в комочек, этот комочек примакнуть в краску и прорисовать цветок, оставляя отпечаток( так же можно вилкой, ватными палочками). Какая замечательная поляна цветов у нас получилась!

Еще и птицы прилетели (рисование свечкой). На небе прорисовываем образ птиц и закрашиваем слегка голубым цветом.

Всё вокруг стало разноцветным! Маленькая фея взяла злую колдунью за руки и её сердце, от теплоты и доброты феи оттаяло, но не совсем!

**Рефлексия:** давайте мы с вами встанем в круг. У меня в руках волшебная палочка маленькой феи, в которой пропало волшебство. Давайте поможем феи исправить сложившуюся ситуацию. Мы с вами будем передавать волшебную палочку, высказывая свои впечатления о том, со всеми ли заданиями вы справились? Все ли у вас получилось? Какой способ рисования для вас был сложным, какой самым интересным? Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему? Ваши пожелания в дальнейшей работе? (передают палочку по кругу высказывая впечатления, пожелания).

Слайд 8

Звучит волшебная музыка.

Благодаря нашим рисункам и высказываниям волшебная страна ожила и стала еще краше, а злая колдунья превратилась в добрую волшебницу и осталась жить в этой волшебной стране, оберегать её от несчастий. Маленькая фея попрощалась с жителями, взяла свою волшебную кисть и оправилась дальше раскрашивать всеми цветами радуги этот огромный мир!

У меня в корзине цветы: белого и розового цветов.Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите цветок розового цвета. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – возьмите белый цветок.

Слайд 9

Спасибо за внимание!