Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовский детский сад «Солнышко»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято:  на заседании  педагогического совета  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г  Протокол № 1 |  | Утверждаю:  Заведующая МКДОУ  Детский сад «Солнышко»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Франтик  Приказ№ \_\_ от\_\_ \_\_2017г. |

**Парциальная образовательная программа**

**По художественно-эстетическому развитию «Радуга красок»**

**с детьми 5 - 6 лет**

Составитель: воспитатель Оленникова А.А.

1квалификационная категория

2017год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/п | Содержание | Стр. |
| I. | **Пояснительная записка.** | 3 |
| 1.1 | Цель и задачи | 3 |
| 1.2 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. | 4 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| II. | **Содержание образовательного процесса.** | 11 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей. | 11 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. | 21 |
| 2.4. | Взаимодействие с родителями воспитанников. | 24 |
| III. | **Организация образовательного процесса.** | 26 |
| 3.1 | Расписание НОД | 26 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 26 |
| 3.3. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 29 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение программы. | 31 |
| 3.5. | Приложения. | 32 |

**I. Пояснительная записка.**

Парциальная образовательная программа разработана на основе ООП МКДОУ Кыштовского д/с «Солнышко», в соответствии с ФГОС ДО.

Программа «Радуга красок» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Срок реализации Программы 1 год.

Парциальная программа художественно-эстетической направленности по развитию детей 5-6 лет разработана в соответствии с:

* + Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  + Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013
* 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  + Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013
* 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  + Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом МКДОУ д/с «Солнышко», утвержденный 23.04.2015г.

- Основной образовательной программой МКДОУ д\с «Солнышко»,

утвержденной 31.

08.2016г.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2017 - 2018 учебный год.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и расчитана на 34 недели.

**1.1. Цель и задачи.**

**Цель**  - Развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Для осуществления целей Программы в группе создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

**1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**1.2.1.Краткое описание контингента воспитанников**

Этнический состав воспитанников группы русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

У детей старшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

В старшей группе всего 23 человека, из них 10 мальчиков и 13 девочек.

Возраст детей от 5до 6 лет, есть несколько детей, которым еще нет 5 лет.

Наиболее распространенными группами заболеваний являются ОРВИ.

Атмосфера в детском коллективе сложилась доброжелательная, позитивная, где преобладают партнерские взаимоотношения. Конфликтные ситуации, возникающие между детьми, быстро и продуктивно разрешаются. В игровой самостоятельной деятельности дети проявляют сообразительность, умение решать поставленную задачу. Но в группе есть дети, которые не могут сосредоточиться на задании, не умеют слушать воспитателя, обладают неразвитой памятью, невнимательны, неусидчивы.

Дети разносторонне развиты, дополнительно занимаются в различных кружках. На протяжении года дети развивались согласно возрасту по всем направлениям развития.

**Список детей старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/п | Фамилия имя ребенка | Дата рождения |
| 1. | Слава К. | 07.03.13г. |
| 2. | Соня Б. | 15.02.12г. |
| 3. | Настя Л. | 01.01.13г. |
| 4. | Максим В. | 06.06.12г. |
| 5. | Слава В. | 09.08.12г. |
| 6. | Саша П. | 22.11.12г. |
| 7. | Яна | 13.07.12г. |
| 8. | Вика К. | 19.04.12г. |
| 9. | Тимофей | 25.07.12г. |
| 10. | Лёня | 31.08.12г. |
| 11. | Дима | 13.04.13г. |
| 12. | Даша | 12.08.12г. |
| 13. | Антон | 03.08.12г. |
| 14. | Ксюша | 04.01.13г. |
| 15. | Денис | 08.07.12г. |
| 16. | Ринат | 02.08.12г. |
| 17. | Полина | 02.07.12г. |
| 18. | Вика Г. | 27.02.13 |
| 19. | Соня С. | 09.09.12г. |
| 20. | Амелия | 30.11.12г. |
| 21. | Полина | 16.10.11г. |
| 22. | Тимур | 12.02.13г. |
| 23. | Динара | 06.10.12г. |

Предельная наполняемость группы-25 детей.

**Возрастные особенности детей пятого года жизни (5 –6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействиесопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Детиначинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций вразличных видах деятельности взрослых,одни роли становятся для них болеепривлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и

«периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в

игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве

периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся

разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные

впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и

книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения

различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного

решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали

деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов,легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию— до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного

положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных

ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение

будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость

внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети

могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при

чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой

деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление,воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В дошкольном возрасте преобладает правополушарный тип познавательной деятельности, дети не способны самостоятельно улавливать общие закономерности природных явлений, делать выводы о месте человека в природе, о его ответственности за все живое на земле. Огромное значение в экологическом воспитании имеет также исследовательская деятельность — проведение опытов, наблюдений. Ребенок в дошкольном возрасте проявляет большой интерес к природе, для него характерно целостное восприятие окружающего мира, что очень важно для экологического образования.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей (Приложение №1 диагностика) Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: сентябрь, май.

***Ожидаемые результаты:***

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так  как представленный материал способствует:

 - развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению  цветовосприятия;

 -  концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки;

 -расширение и обогащение художественного опыта.

    -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

     -Сформируются навыки трудовой деятельности

     -активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

    -умение находить новые способы для художественного изображения;

   -Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства

**II. Содержание образовательного процесса.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения и построен в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей. Занятия кружка проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, когда дети занимаются свободной или совместной с воспитателем деятельностью.

**Комплексно-тематическое планирование.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Всего часов** |
| 1 | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1 |
| 2 | Укрась платочек | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 3 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 4 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати  листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |  |
| 1 |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 5 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск  печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 6 | Улитка | Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 7 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 8 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 9 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 10 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 11 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 12 | Цыпленок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 13 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 14 | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 15,16 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 2 |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 17 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 18 | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 19 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 20 | Чашка | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 21 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | 1 |
| 22 | Ягоды и фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 23 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 24 | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 25 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 26 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 27 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 28 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 29 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг,уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. | 1 |
| 30 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |  |
| 31 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 32 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1 |
| 33 | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1 |
| 34 | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1 |
| Итог: |  |  |  | 34 |

**Компоненты образовательных областей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |  |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей |
|  | Общение и взаимодействие со взрослыми с  сверстниками |
|  | Развитие самостоятельности, целенаправленности,  саморегуляции собственных действий |
|  | Развитие социального и эмоционального интеллекта |
|  | Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
|  | Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной  мотивации |
|  | Формирование познавательных действий, становление  Сознания |
|  | Развитие воображения и творческой активности |
|  | Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
|  | Обогащение активного словаря |
|  | Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи |
|  | Развитие речевого творчества |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи,  фонематического слуха |
|  | Знакомство с книжной культурой |
|  | Формирование звуковой аналитико – синтетической  активности |
| Художественно- эстетическое развитие | Становление эстетического отношения к окружающему миру |  |
|  | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
|  | Стимулирование сопереживания персонажам  художественных произведений |
|  | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности,  направленной на развитие координации, гибкости, равновесия,  крупной и мелкой моторики |
|  | Овладение подвижными играми с правилами |
|  | Становление целенаправленности и саморегуляции в  двигательной сфере |

**2.2 Описание вариативных форм**, **способов, методов и средств реализации программы.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наблюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Дизайн.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры.  Наблюдение  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы.  Экскурсии.  Чтение.  Детско-родительская проектная деятельность. |

**Методы, используемые для реализации работы кружка:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

*Используемые методы*

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Цель** | **Содержание** |
| Технология проектной деятельности | Стимулировать интерес воспитанников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. | Проект «Кисточки взмахнём - краски в гости позовём» |
| Здоровье сберегающие технологии | Сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. | Гимнастика для глаз;  Релаксация;  Гимнастика дыхательная;  Гимнастика пальчиковая;  Корригирующая гимнастика;  Подвижная и спортивная игра;  Динамическая пауза |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. | беседы;  наблюдения;  моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);  фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;  «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;  использование художественного слова;  дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;  трудовые поручения, действия. |
| Игровая технология | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;  группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;  группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;  группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. | * Компьютер * Мультимедийный проектор * Принтер * Видеомагнитофон * Телевизор * Магнитофон * Фотоаппарат * Видеокамера |
| Личностно-ориентированные технологии | Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной учебных учреждениях. | Игры, занятия, спортивные досуги.  Упражнения, наблюдения,  экспериментальная деятельность.  Упражнения, игры, гимнастика, массаж.  Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |

**2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников.**

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

Анкетирование родителей, привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе консультации, выставки рисунков и фотографий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы работы** |
| Информационно-аналитическое | Анкетирование, беседы |
| Информационно-познавательное | Индивидуальные беседы.  Консультации  Групповые  (родительские собрания)  Общие родительские собрания– |
| Наглядно -информационное | Стенды  Памятки  Буклеты  Папки передвижки |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Тематические выставки  Прогулки, экскурсии, проектная деятельность. |

**III. Организация образовательного процесса.**

**3.1.Расписание НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Художественно-эстетическое развитие  Кружок «Радуга красок» |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

***Условия реализации программы***

*Учебно-методическая база:*

-наличие программы, планов-конспектов дидактических игр по темам,

-видеоматериалов, художественной литературы и хрестоматийной литературы по темам,

-создание развивающей экологической среды;

*Методологический подход* к реализации программы включает:

-систематизированный подход к изучению окружающего мира;

-отбор форм и темп прохождения материала, основанный на возрастном подходе к составу групп;

-создание доверительной обстановки на занятиях и комфортной атмосферы,

способствующих лучшему усвоению материала;

-заинтересованность и поддержка образовательного процесса со стороны

руководства детского сада и родителей детей.

*Программно-методическое обеспечение:* научно-методическая литература,- Интернет - ресурсы*Информационное обеспечение: -*результаты диагностики

экологического развития детей, анкеты родителей, сайт дошкольного учреждения*Кадровое обеспечение:*

*-*педагог дополнительного образования, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители старших дошкольников, воспитатели групп.

На изучение курса программы «Радуга красок» для детей старшего дошкольного возраста отводится 34 часа, по 1часу в неделю во второй половине дня в среду

|  |  |
| --- | --- |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Экологическое воспитание * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи * Географический глобус * Карта России * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| Раздевальная комната  Информационно – просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |
| Сенсорная комната  Для создания психологического комфорта | Сухой бассейн, сенсорное оборудование |
| Методический кабинет  Расширение кругозора | Необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература, аквариум. |

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания**  **Издательство** |
| Акуненок Т.С. | Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 |
| Давыдова Г.Н | Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.  Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013 |
| Лебедева Е.Н. | Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml> |
| Никитина А.В. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010. |

**Средства обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Плакаты | Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Серия «Мир в картинках» | Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |

**3.3 Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитвнников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во шт. |
| ТСО | | |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Локальная сеть Интернет |  |
| 3 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 3 | Экран | 1 |
| 4 | Телевизор | 1 |
| Оборудование | | |
| 5 | Столы детские | 14 |
| 6 | Стулья детские | 26 |
| 7 | Шкафы для дидактического материала | 4 |
| 8 | Стол – лента | 2 |
| 9 | Кроватка детская | 25 |
| 10 | Шкавчик детский для одежды | 25 |
| 11 | Шкафы для постельного белья | 2 |
| 12 | Шкафы для методической литературы | 3 |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Реб. | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | итог | |
| Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. |
| 1 | Слава К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Соня Б. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Настя Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Максим В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Слава В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Саша П. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Яна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Вика К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Тимофей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Лёня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Дима |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Антон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Ксюша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Денис |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Ринат |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Вика Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Соня С. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Амелия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Тимур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Динара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |