Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовского района детский сад «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель Цеценко Н. Д.

\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№\_\_\_\_\_\_\_\_

**Парциальная образовательная программа**

**По художественно-эстетическому развитию «Волшебные ладошки»**

**возраст детей 3-4 года**

воспитатель: Оленникова А.А.

1квалификационная категория

2020год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/п | Содержание | Стр. |
| I. | **Пояснительная записка.** |  |
| 1.1 | Цель и задачи | 3 |
| 1.2 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. | 4 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| II. | **Содержание образовательного процесса.** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей. | 7 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. | 16 |
| 2.3. | Взаимодействие с родителями воспитанников. | 20 |
| III. | **Организация образовательного процесса.** |  |
| 3.1 | Расписание НОД | 23 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 23 |
| 3.3. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 25 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение программы. | 27 |
| 3.5. | Приложения. | 28 |

**I. Пояснительная записка.**

Парциальная образовательная программа разработана на основе ООП МКДОУ Кыштовского д/с «Солнышко», в соответствии с ФГОС ДО.

Программа «Волшебные ладошки» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с пластилином и техниками работы с ним.. Программа  направлена  на то, чтобы через работу с пластилином приобщить детей к творческой активности.

Срок реализации Программы 1 год.

Парциальная программа художественно-эстетической направленности по развитию детей 3-4 лет разработана в соответствии с:

* + Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  + Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013
* 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  + Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013
* 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  + Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом МКДОУ д/с «Солнышко», утвержденный 23.04.2015г.

- Основной образовательной программой МКДОУ д\с «Солнышко»,

утвержденной 31.08.2016г.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2020 - 2021 учебный год.

Программа предназначена для детей 3-4 лет и расчитана на 34 недели.

* 1. **Цель и задачи.**

**Цель программы**: развитие художественно - творческих способностей детей через основные приемы лепки.

**Задачи программы:**

Обучающие:

Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

**1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**Возрастные особенности детей четвертого года жизни (3-4лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности **в** дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата**.** Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. месте с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: сентябрь, май.

К концу учебного года:

* У детей стойкий интерес  к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
* Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
* Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
* Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
* Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
* Радуются полученному результату.
* Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
* Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

**II. Содержание образовательного процесса.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения и построен в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей. Занятия кружка проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, когда дети занимаются свободной или совместной с воспитателем деятельностью.

**Комплексно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Програмное содержание** | **Методические приемы (игры, упражнения)** | **Количество часов** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1** | **Диагностика** |  |  | **1** |
| **2** | **Диагностика** |  |  | **1** |
| **3** | ***« Вот такой пластилин»*** | Познакомить детей с пластилином и его свойствами,  научить разминать пластилин пальцами и ладонями  обеих рук, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Повтор цветов. Показ и работа с пластилином. | **1** |
| **4** | ***«Мухомор»*** | Научитьдетей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм,  надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой. Загадка. Работа с пластилином. | **1** |
| **Октябрь** | | | | |
| **5** | ***«Пирожки для Машеньки»*** | Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывание их между ладоней и расплющивать пальцем сверху  на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.  Русская народная сказка «Машенька и Медведь», иллюстрации к ней. Вырезанный из картона силуэт короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Пальчиковая игра «Медведь». Работа с пластилином. | **1** |
| **6** | **«*Нос для снеговика*»** | Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.  Натуральная морковь. Пластилин оранжевого цвета, вырезанный из картона снеговик без носа, дощечка для моделирования. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.  Пальчиковая игра «Снеговик» Работа с пластилином | **1** |
| **7** | ***«Щётка»*** | Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец, формировать  интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику*.*  Основа для щетки, вылепленная из пластилина, палочки или спички, образец поделки. | Показ детям настоящую щетку (одежная щетка, щетка-расческа и т. п.), а также образец поделки. Затем раздайте детям основы для щеток и палочки или спички и предложите сделать щетку самостоятельно, сверяясь с образцом | **1** |
| **8** | ***«Окно для петушка»*** | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова пески; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.  Заучивание стихотворения «Петушок» Работа с пластилином. | **1** |
| **Ноябрь** | | | | |
| **9** | **«К*расивая тарелка»*** | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук щеткой-ёжиком.  Дидактическая игра: «В гостях у куклы Кати» Работа с пластилином. | **1** |
| **10** | **«*Конфеты на тарелке»*** | Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами,  учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Дидактическая игра: «В гостях у куклы Маши» Работа с пластилином. | **1** |
| **11** | ***«Шарик»*** | Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, способствовать развитию фантазии. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. П/игра «Шарик». Работа с пластилином. | **1** |
| **12** | ***«Неваляшка»*** | Научить детей действовать поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Д/и «В гости приходит Неваляшка»: «Расположи предметы правильно». Работа с пластилином. | **1** |
| **Декабрь** | | | | |
| **13** | **«*Покормим птиц»*** | Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать  интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.  Игра «Кто быстрее?» Работа с пластилином. | **1** |
| **14** | **«*Снег идет»*** | Продолжить учить детей  надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | I. Самомассаж ладоней и пальцев рук. Игра «Снежок». Работа с пластилином. | **1** |
| **15** | **«*Наряжаем елку»*** | Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | I. Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой. Прослушивание песенки «Маленькой елочке холодно зимой». Работа с пластилином. | **1** |
| **16** | **«*Салют»*** | Научитьдетей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм,  надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать  шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Игра «Угадай цвет». Работа с пластилином. | **1** |
| **Январь** | | | | |
| **17** | ***«Рыбка»*** | Продолжить учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать  интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Игра «Угадай по контуру». Работа с пластилином. | **1** |
| **18** | **«*Ежик»*** | Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5-7мм, учить детей, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца располагать  шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Игра «Собери ёжика с прещепок». Работа с пластилином. | **1** |
| **19** | **«*Колобок»*** | Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление. | Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким орехом. Кукольный театр «Колобок». Работа с пластилином. | **1** |
| **Февраль** | | | | |
| **20** | **«*Самолет»*** | Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Заучивание стихотворения. Работа с пластилином. | **1** |
| **21** | ***«Витамины»*** | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Игра «Продолжи: Такой же круглый как…..». Работа с пластилином. | **1** |
| **22** | ***«Волшебная картина»*** | Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Игра «Расскажи о своей волшебной картине». Работа с пластилином. | **1** |
| **23** | **«*Ягодная поляна»*** | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Рассматривание картины «Поляна». Работа с пластилином. | **1** |
| **Март** | | | | |
| **24** | **«*Цветы»*** | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5- 7 мм. Надавливать  указательным  пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе,  размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Пальчиковая игра «Цветочек». Работа с пластилином. | **1** |
| **25** | **«*Букет»*** | Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать  интерес к работе с пластилином, способствовать развитию воображения, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой. Игра «Угадай цветок». Работа с пластилином. | **1** |
| **26** | ***«Апельсины»*** | Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.  Игра: «Узнай: кто это?» (Чебурашка). Работа с пластилином. | **1** |
| **27** | ***«Божья коровка»*** | Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдать симметричность рисунка, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.Разучивание стихотворения «Божья коровка». Работа с пластилином. | **1** |
| **Апрель** | | | | |
| **28** | ***«Солнышко»*** | Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Пальчиковая игра «Солнце и дождик». Работа с пластилином. | **1** |
| **29** | ***«Витамины в баночке»*** | Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами,  учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. Д/и «Айболит». Работа с пластилином. | **1** |
| **30** | ***«Гусеница»*** | Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Пальчиковая игра «Повторяй за мной». Работа с пластилином. | **1** |
| **31** | ***«Яблоки»*** | Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук. Разучивание стихотворения «Яблочко румяное».Работа с пластилином. | **1** |
| **Май** | | | | |
| **32** | ***«Вишенки»*** | Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук.  Игра «Кто быстрее?». Работа с пластилином. | **1** |
| **33** | ***«Одуванчик»*** | Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку, формировать  интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику. | Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом. II. Пальчиковая игра «Цветочек». Работа с пластилином. | **1** |
| **34** | **Диагностика** |  |  | **1** |
| **35** | **Диагностика** |  |  | **1** |

**Компоненты образовательных областей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |  |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей |
|  | Общение и взаимодействие со взрослыми с  сверстниками |
|  | Развитие самостоятельности, целенаправленности,  саморегуляции собственных действий |
|  | Развитие социального и эмоционального интеллекта |
|  | Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
|  | Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной  мотивации |
|  | Формирование познавательных действий, становление  Сознания |
|  | Развитие воображения и творческой активности |
|  | Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
|  | Обогащение активного словаря |
|  | Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи |
|  | Развитие речевого творчества |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи,  фонематического слуха |
|  | Знакомство с книжной культурой |
|  | Формирование звуковой аналитико – синтетической  активности |
| Художественно- эстетическое развитие | Становление эстетического отношения к окружающему миру |  |
|  | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
|  | Стимулирование сопереживания персонажам  художественных произведений |
|  | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности,  направленной на развитие координации, гибкости, равновесия,  крупной и мелкой моторики |
|  | Овладение подвижными играми с правилами |
|  | Становление целенаправленности и саморегуляции в  двигательной сфере |

**2.2 Описание вариативных форм**, **способов, методов и средств реализации программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Содержание |
| метод мотивации и стимулирования | Для развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. ); |
| методы создания условий | Для развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); |
| информационно-рецептивный метод | предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение) |
| репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| метод проблемного изложения | постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; |
| эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наблюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Дизайн.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры.  Наблюдение  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы.  Экскурсии.  Чтение.  Детско-родительская проектная деятельность. |

**Методы, используемые для реализации работы кружка:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

*Используемые методы*

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Цель** | **Содержание** |
| Технология проектной деятельности | Стимулировать интерес воспитанников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. | Проект «Умелые пальчики» |
| Здоровье сберегающие технологии | Сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. | Гимнастика для глаз;  Релаксация;  Гимнастика дыхательная;  Гимнастика пальчиковая;  Корригирующая гимнастика;  Подвижная и спортивная игра;  Динамическая пауза |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. | беседы;  наблюдения;  моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);  фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;  «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;  использование художественного слова;  дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;  трудовые поручения, действия. |
| Игровая технология | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;  группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;  группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;  группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. | * Компьютер * Мультимедийный проектор * Принтер * Видеомагнитофон * Телевизор * Магнитофон * Фотоаппарат * Видеокамера |
| Личностно-ориентированные технологии | Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной учебных учреждениях. | Игры, занятия, спортивные досуги.  Упражнения, наблюдения,  экспериментальная деятельность.  Упражнения, игры, гимнастика, массаж.  Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |

**2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников.**

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

Анкетирование родителей, привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе консультации, выставки рисунков и фотографий. В период пандемии педагогическое просвещение родителей ведется дистанционно через сайт группы «Непоседы» и на платформе Ватсапп.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы работы** |
| Информационно-аналитическое | Анкетирование, беседы |
| Информационно-познавательное | Индивидуальные беседы.  Консультации  Групповые  (родительские собрания)  Общие родительские собрания– |
| Наглядно -информационное | Стенды  Памятки  Буклеты  Папки передвижки |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Тематические выставки  Прогулки, экскурсии, проектная деятельность. |

**План мероприятий с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | |
| **1** | Консультация для родителей: «Лепка в жизни детей»» |
| **Октябрь** | |
| **2** | Беседы в соответствии с планом кружка |
| **Ноябрь** | |
| **3** | Оформление папки передвижки |
| **Декабрь** | |
| **4** | Родительское собрание «Пластилинография и ее значение в жизни ребенка» |
| **Январь** | |
| **5** | Оформить в группе центр «Мы лепим» |
| **Февраль** | |
| **6** | Консультация для родителей «Лепим вместе» |
|  | **Март** |
| **7** | Оказание помощи в проекте «Волшебный пластилин»» |
| **Апрель** | |
| **8** | Оформление папки передвижки |
| **Май** | |
| **9** | Фото отчет «Наши успехи» |

**III. Организация образовательного процесса.**

**3.1.Расписание НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Среда | Художественно-эстетическое развитие  Кружок «Волшебные ладошки» |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

На изучение курса программы «Весёлые пальчики» для детей младшегодошкольного возраста отводится 35 часов, по 1часу в неделю во второй половине дня в среду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Экологическое воспитание * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи * Географический глобус * Карта России * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| Раздевальная комната  Информационно – просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |
| Сенсорная комната  Для создания психологического комфорта | Сухой бассейн, сенсорное оборудование |
| Методический кабинет  Расширение кругозора | Необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература, аквариум. |

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания Издательство** |
| Д. Н. Колдина | Лепка с детьми 3-4 лет Мозаика – синтез. Москва, 2015 |
| Е.А Янушко | Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителейМ.: Мозаика-Синтез, 2005. - 80 с |
| О.В Узорова , Е.А.Нефедова | Игры с пальчиками. М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004. |
| Г.Н. Давыдова | «Пластилинография» 2008 год. |
| Интернет-ресурсы | [**http://dop-obrazovanie.com/**](http://dop-obrazovanie.com/)  [**http://nsportal.ru/**](http://nsportal.ru/)  [**http://dopedu.ru/**](http://dopedu.ru/) |

**Средства обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Средства обучения и воспитания** |
| **Речевое развитие** | «Книжкин дом» Познавательная литература, русские народные сказки, литературные сказки, сказки зарубежных писателей, потешки, скороговорки, считалки  Материалы по развитию речи: наборы картинок для группировки и обобщения предметов, наборы парных картинок, наборы табличек и карточек для сравнения по признакам, серия картинок "Времена года", серия сюжетных картинок по темам |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Ширма для настольного театра, большая ширма для кукольного театра, маски сказочных персонажей, пальчиковый театр, плоскостной театр.  Контурные рисунки для раскрашивания, карандаши.Пластилин для лепки. |

**3.4 Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитвнников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во шт. |
| ТСО | | |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Локальная сеть Интернет |  |
| 3 | Телевизор | 1 |
| Оборудование | | |
| 5 | Столы детские | 13 |
| 6 | Стулья детские | 26 |
| 7 | Шкафы для дидактического материала | 3 |
| 8 | Стол – лента | 2 |
| 9 | Кроватка детская | 20 |
| 10 | Шкаф для постельного белья | 2 |
| 11 | Шкаф для методической литературы | 3 |
| 12 | Шкафчик детский для одежды | 15 |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы**

**Диагностическая карта образовательной области « Художественное творчество.Лепка». (Младшая группа)**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Создает и реализует замысел | | Самостоятельно | сть выполнения работы: | Использует технические умения: | | | | | | | | | | | | | | Эмоциональ  ность реагирования на лепку | | Знает последовательность лепки | | Дополняет изображение характерными штрихами | | Соблюдает пропорции | | Итого баллов | |
| Отламывает кусочки от большого куска | | Скатывание палочек и колбасок | | Соедине  ние частей | | Раскатыва  ние круговыми движения  ми | | Сплющива  ние | | Углубле  ние в середине комочка | | Соедине  ние 2 формы в один предмет | |
| Константин | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| Ярослав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Степан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Виктория |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Алексей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Юлия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дарья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Даниил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ясмина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Есения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Денис |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Антон Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Антон К. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стефания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Марина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 36-39 | 20-35 | 1-19 |

***Высокий:3 балла***

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы. прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);дополняет изображение характерными штрихами, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции, дополняет изображение характерными чертами.

***Средний:2 балла***

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции с помощью взрослого.

***Низкий: 1 балл***

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.